

زهرا پاکدل

طراح گرافیک

Roya.pl199877@gmail.com

۰۹۹۳۱۴۰۳۶۰۹۱

اطلاعات شخصی	
سال تولد	۱۳۷۷
جنسیت	زن
استان سکونت	مجرد
آدرس	تهران

درباره من
خلاق
تمایل به کار تیمی
جدیت در کار
مسئولیت پذیر
دقیق در کار

سوابق شغلی		
فریلنسر گرافیک	اشخاص و شرکت ها	از مهر ۱۳۹۴ تا حال
گرافیست و عکاس	آموزشگاه حلما	مرداد ۱۳۹۶ تا آبان ۱۳۹۶
ادیتور	عکاسی فرید	فروردین ۱۳۹۹ تا خرداد ۱۳۹۹
طراح سایت	طراح سایت در وب سایت وبزی	از فروردین ۱۴۰۰ تا به امروز
گرافیست و فیلمبردار	شرکت تیوی میوی	از خرداد ۱۴۰۰ تا مرداد ۱۴۰۰

مهارت ها
طراحی
تصویرسازی
عکاسی
طراحی لی اوت اینستاگرام
طراحی پست اسلایدی
فیلم برداری
ادیتور ویدیو
طراحی پوستر
طراحی تقویم
طراحی لوگو
طراحی تراکت
طراحی کاتولگ
طراحی جلد مجله
طراحی مجله
طراحی بنر
طراحی جلد کتاب
مسلط به نرم افزار فتوشاپ
مسلط به نرم افزار کورل دارو
مسلط به نرم افزار الیستریتور
مسلط به نرم افزار ادوب پریمیر
مسلط به نرم افزار فتوشاپ
مسلط به نرم افزار این دیزاین
مسلط به نرم افزار ورد
مسلط به نرم افزار پاورپوینت
مسلط به اینترنت

سوابق تحصیلی		
۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵	هنرستان عروه الوثقی	گرافیک
۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷	دانشگاه معماری و هنر پارس	گرافیک گرایش گرافیک
۱۳۹۷ تا ۱۳۹۹	دانشگاه معماری و هنر پارس	گرافیک گرایش تصویرسازی

نمونه کار

آدرس سایت طراحی شده :

<https://6083fcd50b6cf.mywebzi.ir/>

<https://r3pl.ir/>

ramezani___lawyer



14
post

197
followers

214
following

follow



معرفی



پشت صحنه



سایت



دسته بندی



قانون تیتر



قانون تیتر



قانون تیتر



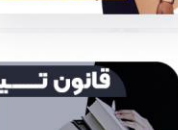
قانون تیتر



قانون تیتر



قانون تیتر



قانون تیتر



قانون تیتر



قانون تیتر



ramezani__lawyer



14
post

197
followers

214
following

follow



کیفری



حقوقی



معرفی کتاب



مشاوره





آرش حاکمی فر
مدیر و طراح سیستم های
چهاران مدیریت و سیستم های
مدیریت شرکت طرح و توسعه افق
رئیس هیأت مدیره شرکت توسعه گیلسا
@Arashhakimi

این ۱۰ روش بر اساس:

1. درصد فروش و 2. درصد واحد هستند اما
- ملاحظات دیگری را دارند. روش های پیچیده ای
- هستند.

کل کسب و کار در صنایع مختلف بازار نامیده
میشود. مهم ترین درصد کسب و کار با مشار
فیزیکی است که یک شرکت از کل کسب و کار و
با فروش رقیبان در اختیار دارد.

مهم ترین کسب و کارهای مهمی است که
کسب و کارها توسط آن متاثره شود. با صحبت
به بازاریابان می توانیم به مهم ترین درصد
کسب و کار با مشار فیزیکی است که یک
شرکت از کل کسب و کار و با فروش رقیبان در
اختیار دارد.

در محاسبات داخلی برای انتخاب کردن انتخاب و کار
مسلک به سه بعدی هستند. در همین محاسبات
فرهنگت بود و در واقعیت برای انتخاب
مهم بیشتر از این فرصت تعیین شده است
از داده های موجود در بازار را نیز در اختیار شما
جوابه گفتند.

اعتبار تعیین حجم بازار از آنجا نقلی می شود که اگر
شما حجم بازار خود را شناسایی میکنید است و در بازار
شود که به دلیل کمبود این (یا همان حجم بازار)
ممکن است شما به کسب سود مناسب نشود.

بر اساس تعریف حجم بازار معیاری برای تعیین ارزش
کل یک بازار مشخص است. این ارزش برای یک
جمله پتانسیل مشخصی (معمولا یک سال) و بر اساس
تعداد و با ارزش رقیبان بیان می شود.

نکته کسب و کار:
حجم بازار

آرش حاکمی فر
مدیر و طراح سیستم های
چهاران مدیریت و سیستم های
مدیریت شرکت طرح و توسعه افق
رئیس هیأت مدیره شرکت توسعه گیلسا
@Arashhakimi

زمانی که یک کسب و کار را شروع میکنید ،
یک مشاور باتجربه ، بهترین سیستم پشتیبانی
در این همه این هاست.

حتی بهتر از آن یک همی پیدا کنید. با اگر
تولایی آن را دارید برای یک برنامه شروع
کسب و کار مثل برنامه خود اشتغالی دست
به کار شوید.

یک عضو از خانواده یا یک دوست که بتوانید در
مورد ایده هایشان بلندپروازانه یا او صحبت کنید
و کسی که دسترسی به بحران های اخیر در
شروع کسب و کار گش دهد ارزشمند است.

زمانی که قصد شروع یک کسب و کار را دارید،
به یک تیم پشتیبان نیاز خواهید داشت (و
اینه پس از شروع آن).

نکته کسب و کار:
کسب و کارتان
را تنها آغاز نکنید

معرفی کلیدهای لمسی گیلسا
قسمت دوم

خانه هوشمند گیلسا.
با گیلساخانه در دستانتو

رنگ

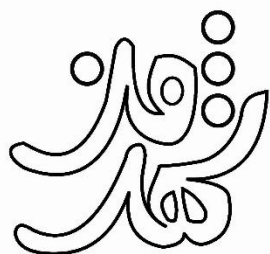
ترموستات سرمایش/گرمایش

پرده

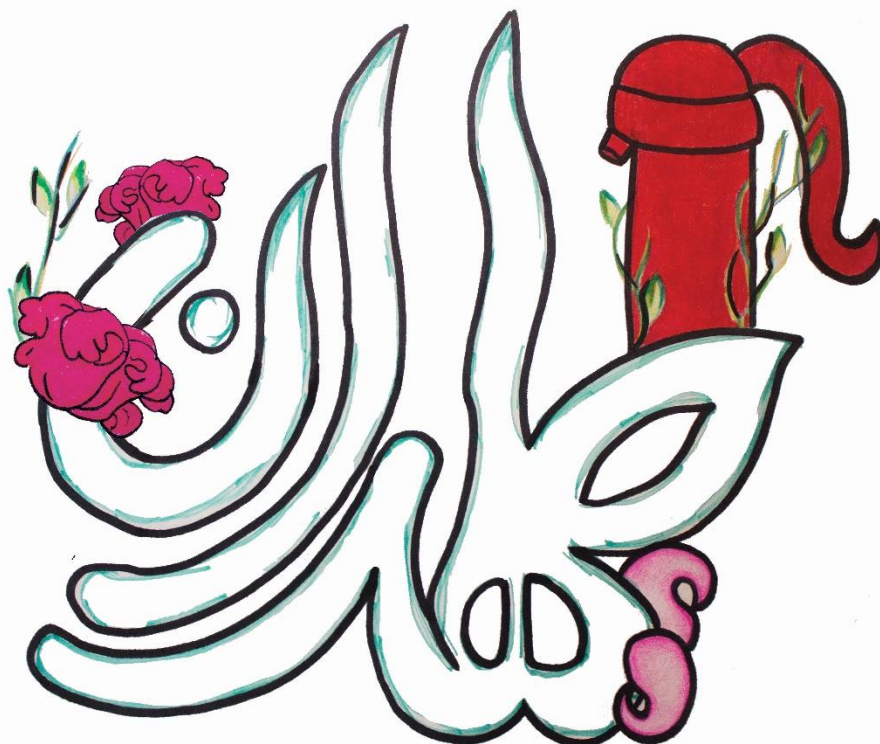
سناریو

کولر آبی



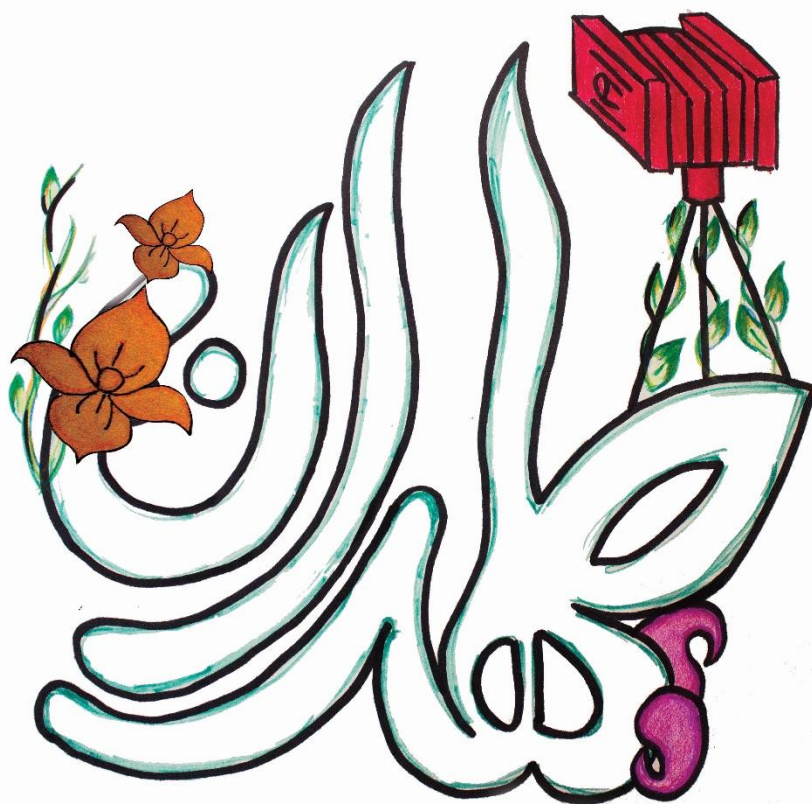


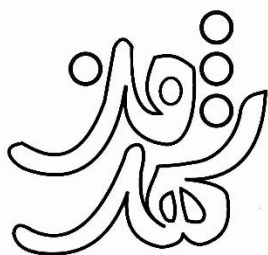
نمایشگاه پوستره‌های تایپوگرافی روی پاکدل
زمان: ۱۰ الی ۲۶ تیرماه، همه روزه به جز جمعه
مکان: تهران، طالقانی، خانه هنرمندان
ساعت: ۱۰ صبح الی ساعت ۱۷ بعد از ظهر



نمایشگاه

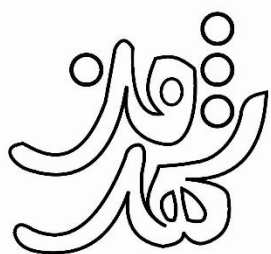
نمایشگاه پوسترهای تایپوگرافی روی پاکدل
زمان: ۱۰ الی ۲۶ تیرماه، همه روزه به جز جمعه
مکان: تهران، طالقانی، خانه هنرمندان
ساعت: ۱۰ صبح الی ساعت ۱۷ بعد از ظهر



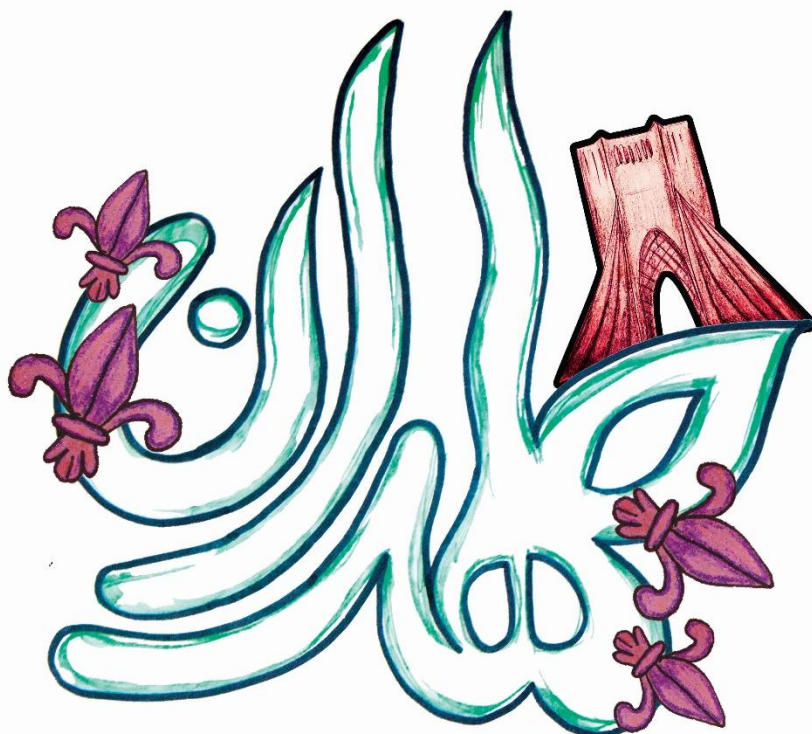


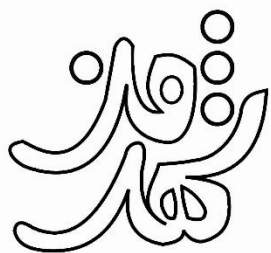
نمایشگاه پوسترهای تایپوگرافی روی پاکدل
زمان: ۱۰ الی ۲۶ تیرماه، همه روزه به جز جمعه
مکان: تهران، طالقانی، خانه هنرمندان
ساعت: ۱۰ صبح الی ساعت ۱۷ بعد از ظهر



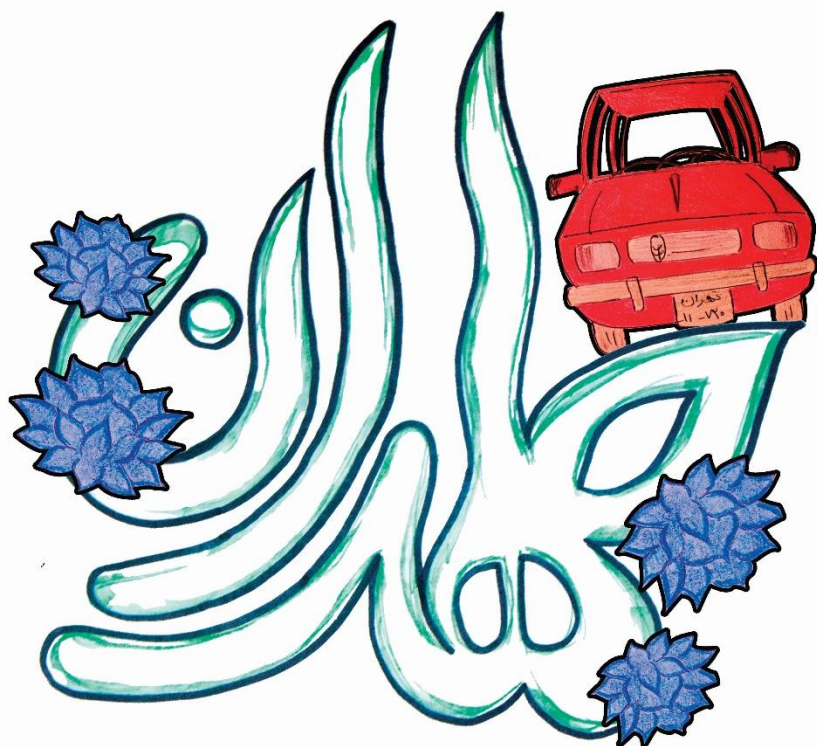


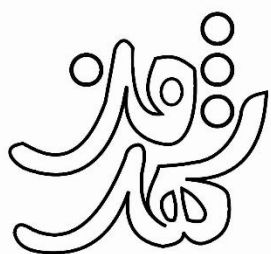
نمایشگاه پوسترهای تایپوگرافی رویا پاکدل
زمان: ۱۰ الی ۲۶ تیرماه، همه روزه به جز جمعه
مکان: تهران، طالقانی، خانه هنرمندان
ساعت: ۱۰ صبح الی ساعت ۱۷ بعد از ظهر



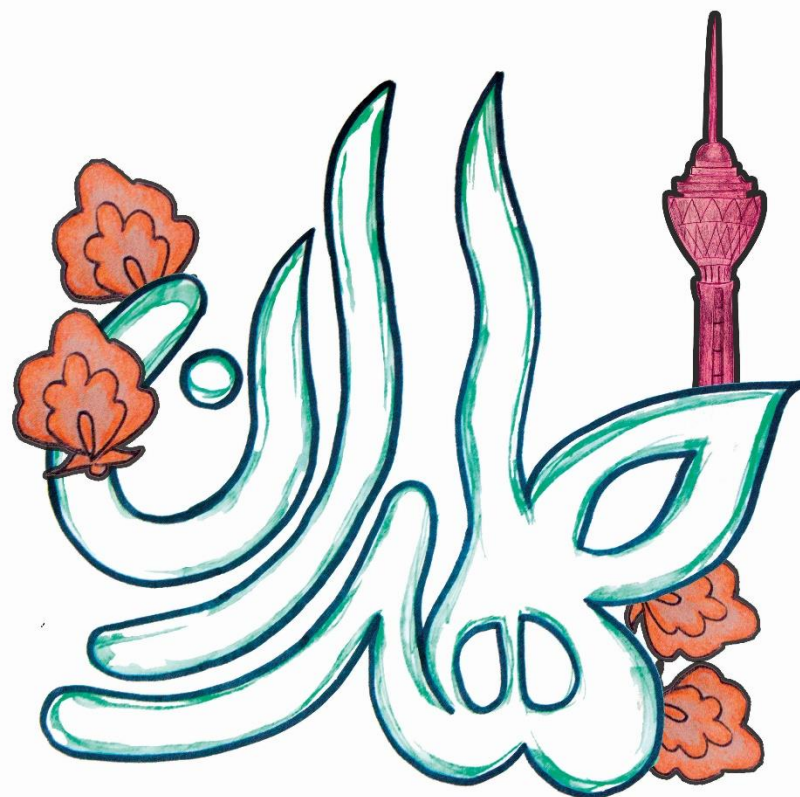


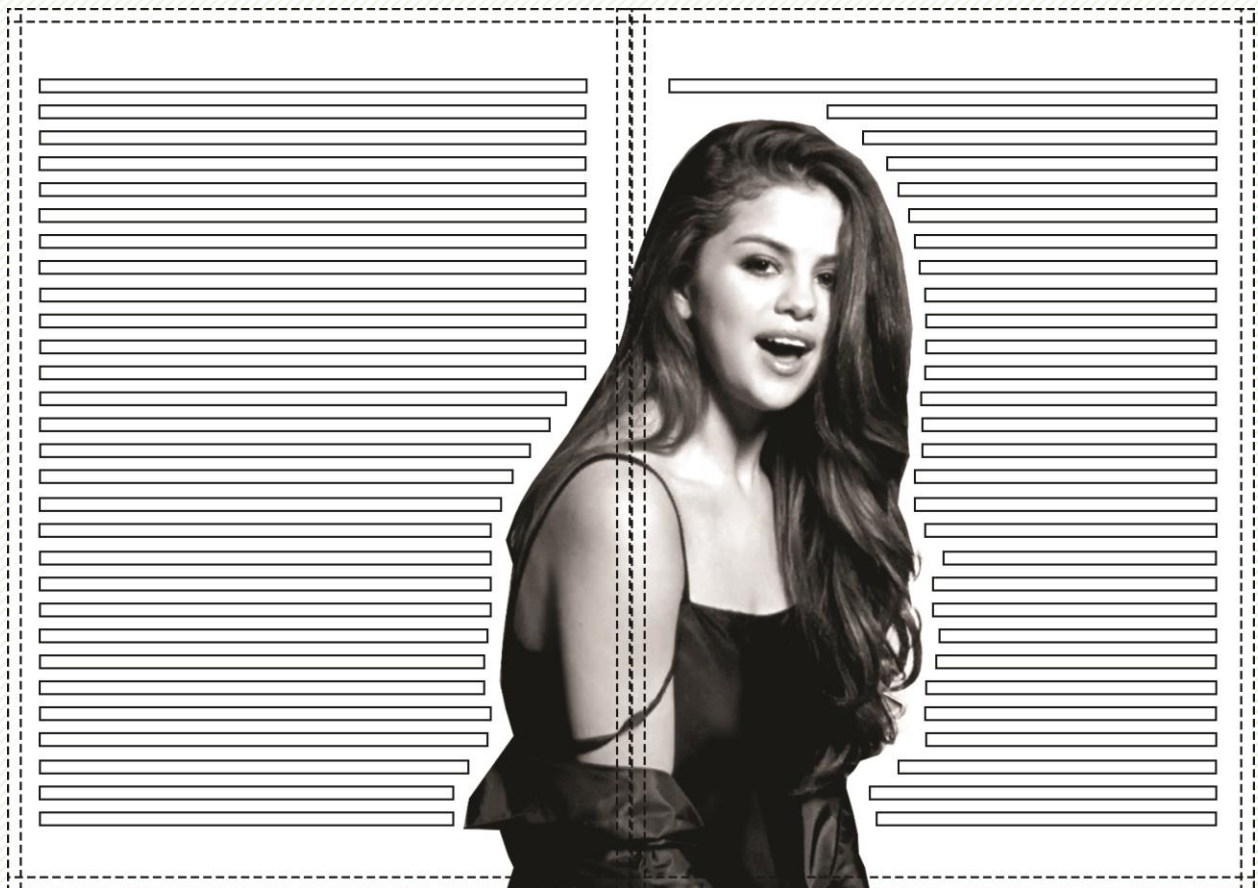
نمایشگاه پوسترهای تایپوگرافی روی پاکدل
زمان: ۱۰ الی ۲۶ تیرماه، همه روزه به جز جمعه
مکان: تهران، طالقانی، خانه هنرمندان
ساعت: ۱۰ صبح الی ساعت ۱۷ بعد از ظهر



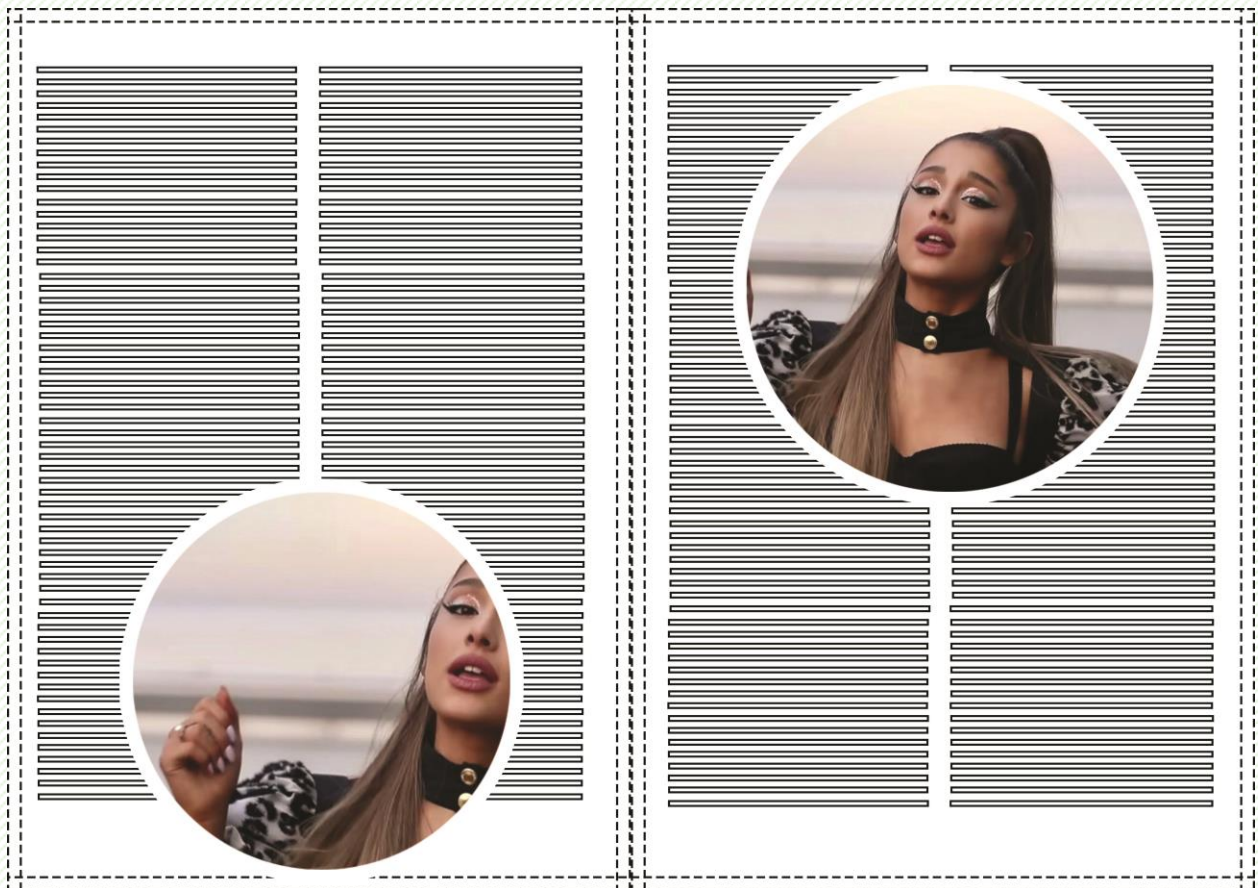


نمایشگاه پوسترهای تایپوگرافی رویا پاکدل
زمان: ۱۰ الی ۲۶ تیرماه، همه روزه به جز جمعه
مکان: تهران، طالقانی، خانه هنرمندان
ساعت: ۱۰ صبح الی ساعت ۱۷ بعد از ظهر









صورتی به شکل گل رز



از تغزل بصری تا تایپوگرافی مدرن تایپوگرافی در واقع باز نمود تصویری اطلاعات متن است. موضوع قابل استدلال آن است که هر چیدمان تایپوگرافی، تصویری (حتی گاه انتزاعی) از یک متن را تشکیل می دهد. روش چاپ با حروف تایپی متحرک که توسط بوهاس گوتنبرگ مستقیم از سمت چپ بالا تا سمت راست پایین تعیین کرد. از تغزل بصری تا تایپوگرافی مدرن تایپوگرافی در واقع باز نمود تصویری اطلاعات متن است. موضوع قابل استدلال آن است که هر چیدمان تایپوگرافی، تصویری (حتی گاه انتزاعی) از یک متن را تشکیل می دهد. روش چاپ با حروف تایپی متحرک که توسط بوهاس گوتنبرگ مستقیم از سمت چپ بالا تا سمت راست پایین تعیین کرد.

از تغزل بصری تا تایپوگرافی مدرن تایپوگرافی در واقع باز نمود تصویری اطلاعات متن است. موضوع قابل استدلال آن است که هر چیدمان تایپوگرافی، تصویری (حتی گاه انتزاعی) از یک متن را تشکیل می دهد. روش چاپ با حروف تایپی متحرک که توسط بوهاس گوتنبرگ مستقیم از سمت چپ بالا تا سمت راست پایین تعیین کرد.

۱۱۰

از تغزل ب تا تایپوگرافی مدرن تا د تصویری اطلاعات متن است. موضوع قابل استدلال آن است که هر چیدمان ت گرافی، تصویری (حتی گاه انتزاعی) از یک متن ر تشکیل می دهد. روش چاپ مت یوه تنبرگ در قرن پانزدهم ابداع شد، شیوه نگارش متون ر خطوط مستقیم از سمت چپ بالا تا سمت راست پایین تعیین کرد. اما قرن نوزدهم پایان پذیرفته بود که هنرم علیه این ش نگارش شورش کردند. گیوم آپولینر، در کنار حمایت ها مورگن اشترن و استفان مالارمه، ایده هایی انقلابی در ز تصویری کردن اشعار نوشتاری ایجاد کرد.

ین تلاش برای ترکیب متن و تصویر به صورت چیدمان های بصری و چالش برانگیز تایپوگرافیک، الهام بخش فرم های دیگری در هنر تایپوگرافی از جمله فوتوریسم، دادائیسم و حتی ساختار گرایسی شد. (تایپوگرافی مجازی، ماتیاس هیلنر، جمشید رنسانس در آثار طراحان لی اوت مدرن، هم زمان با طراحان نسل دوم گرافیک ایران روی می دهد و در آثار طراحان موج نو کم و بیش هم زمان با ظهور رایانه به عنوان یکی از جذاب ترین انواع گرافیک مطرح شده و با حضور اینترنت و گسترش وسایل ارتباط جمعی دیگر به عنوان یکی از داغ ترین مباحث و نحل های هنری مورد توجه عام و خاص قرار گرفت. رنسانس در آثار طراحان لی اوت مدرن، هم زمان با طراحان نسل دوم گرافیک ایران روی می دهد و در آثار طراحان موج نو کم و بیش هم زمان با ظهور رایانه به عنوان یکی از جذاب ترین انواع گرافیک مطرح شده است.



و با حضور اینترنت و گسترش وسایل ارتباط جمعی دیگر به عنوان یکی از داغ ترین مباحث و نحل ها هنری مورد توجه عام و خاص قرار گرفت به عنوان یکی از داغ ترین مباحث و نحل ها هنری مورد توجه عام و خاص قرار گرفت.



صنایع
عمران
معماری
گرافیک
کامپیوتر
حسابداری
ریاضی و آمار

میدان انقلاب، خیابان انقلاب، روبه روی درب اصلی دانشگاه تهران
مجتمع باران، پلاک ۵۶، ورودی دوم، طبقه چهارم، واحد ۴۰۴

@Helma_it_training

www.Helma-co.com

۶۶۴۷۹۸۵۹
۶۶۴۱۰۳۹۷



بهار

عطر زنانه جیوهایی ابراج
کلاسیک و پرطرفدار
۴۶۰ هزار تومان

عطر زنانه نیکوچایی بهشتی
عطر جدید و درخشان
۴۶۰ هزار تومان

عطر زنانه جیوهایی ابراج
کلاسیک و پرطرفدار
۴۶۰ هزار تومان

عطر زنانه نیکوچایی بهشتی
عطر جدید و درخشان
۴۶۰ هزار تومان

بهار

استادگی عطر و ادکلن بهار
تلفن: ۵۵۲۱۳۳۲۲
آدرس: میدان ولی عصر جنوب سینما

بهار

عطر زنانه جیوهایی ابراج
کلاسیک و پرطرفدار
۴۶۰ هزار تومان

عطر زنانه نیکوچایی بهشتی
عطر جدید و درخشان
۴۶۰ هزار تومان

عطر زنانه جیوهایی ابراج
کلاسیک و پرطرفدار
۴۶۰ هزار تومان

عطر زنانه نیکوچایی بهشتی
عطر جدید و درخشان
۴۶۰ هزار تومان

بهار

استادگی عطر و ادکلن بهار
تلفن: ۵۵۲۱۳۳۲۲
آدرس: میدان ولی عصر جنوب سینما

بهار

استادگی عطر و ادکلن بهار
تلفن: ۵۵۲۱۳۳۲۲
آدرس: میدان ولی عصر جنوب سینما

بهار

استادگی عطر و ادکلن بهار
تلفن: ۵۵۲۱۳۳۲۲
آدرس: میدان ولی عصر جنوب سینما

بهار

استادگی عطر و ادکلن بهار
تلفن: ۵۵۲۱۳۳۲۲
آدرس: میدان ولی عصر جنوب سینما

بهار

استادگی عطر و ادکلن بهار
تلفن: ۵۵۲۱۳۳۲۲
آدرس: میدان ولی عصر جنوب سینما



چگونه شیک پوش شویم.

جوانی خصوصیات خاص خود را دارد که هیچ گزیری از آن نیست، یکی از نیازهایی که به شکل مستقیم با سن جوانی ارتباط دارد نیاز به آراستگی است به طوری که کلیه جامعه خدایان و روان خدایان متعلق القول هستند که جوانان در سنی خاص نیاز به پوشیدن اقلام خاص از لباس و آرایش مو را دارند که حسن خود نمایان آن را تأیید زیادی مرتبم ساخته و ظاهر فردی را در رنگهای شاد و جذاب باشد.



راز لباس های ساده اما جذاب

بسیاری معتقدند که معیارهای زیبایی در قرن بیست و یکم تغییر کرده و دیگر معیارهایی که در گذشته وجود داشته به طور کلی از میان رفته است؛ به طور مثال آدمی که در ۸۰-۷۰ سال پیش زندگی می کرد به معزش هم خطوط نمی کرد که روزی معیارهای زیبایی از افراد سیاه پوست یا دورگه وام گرفته شود و داشتن لبان کلفت و بزرگ، پستان بسیار تیره که امروزه به نام پوست "کرتز" معروف است، موهای زیر و موهای با داشتن ابروان بسیار تیره که جزو معیارهای زیبایی باشد از طرفی دین مبین اسلام نیز همواره بر آراستگی تأکید کرده و به آن توجهات خاصی داشته است؛ اما مرز بین آراستگی و آنچه به عنوان "خود نمایی غیر معقول" شناخته می شود چیست؟ آنها معتقدند که طرحهای ارائه شده در این جستارها حا قیابیت استفاده در اماکن عمومی و محیط های کاری را ندارند.

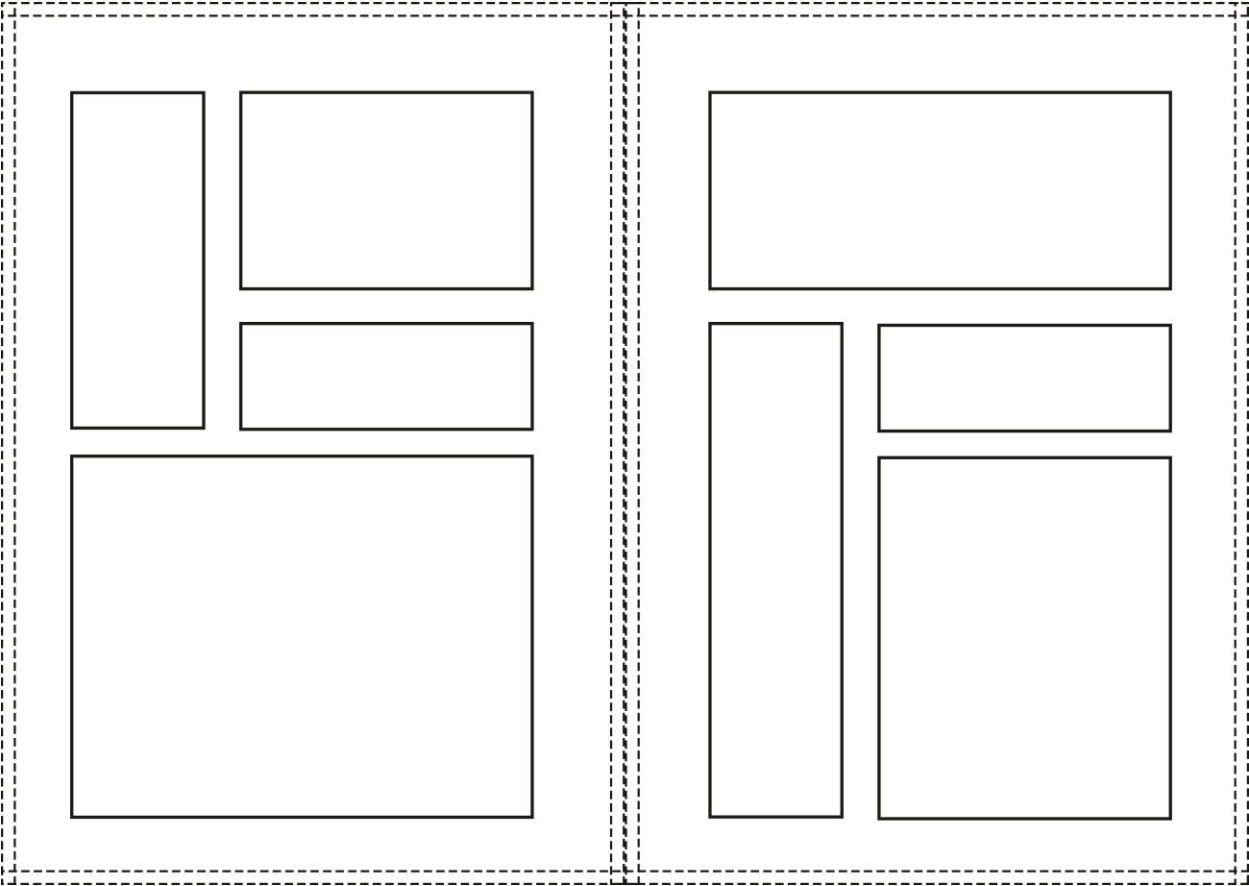


چه رنگ هایی به شما می آید.

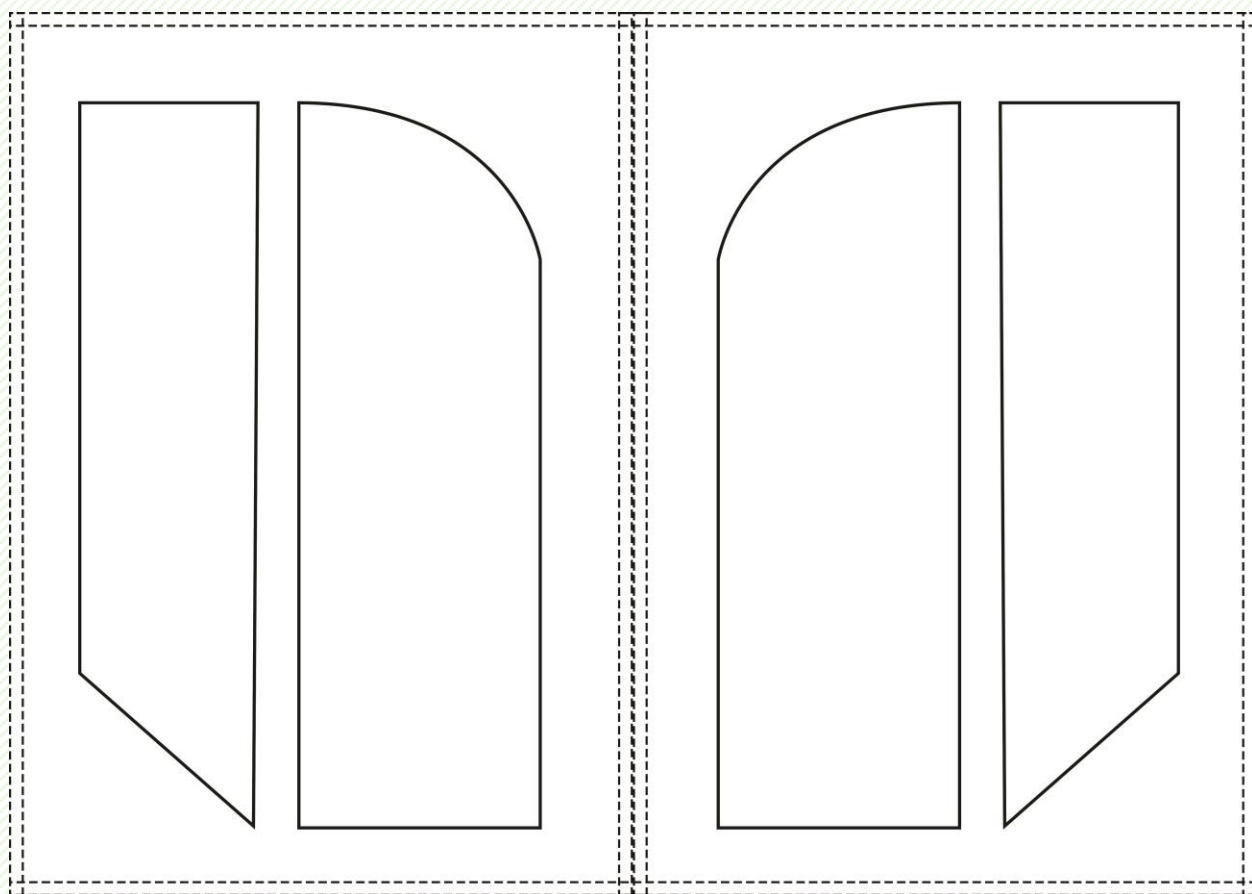
برای دو چایی جستارها مد و لباس خود را سال به سال بر گزین می کنند که شبکه های سامواره ای در هر ۲ دقیقه معرفی یک مد جدیدی بر لاند و تنها شبکه به عنوان یکی از کشورهای تولید کننده مانتو، هر دو هفته یک بار ۷ طرح جدید را به ایران می دهند و در جدول این عنوان پونا و گاه آنها جسی مد دوجوهان است که متعلقان حرکت طرحان دولتی جستارها مد و لباس را لاکه پشت وافر و بسیار دور از نیازهای روز جامعه ایرانی می کنند. آنها معتقدند که طرحهای ارائه شده در این جستارها حا قیابیت استفاده در اماکن عمومی و محیط های کاری را ندارند؛ هر استفاده از طرحی، زیبایی شناسی (حسبک) و یا زیبایی شناسی برای حفظ پوشاک و زیور آلات است.

با لباس های خود بهترین باشید.

طراحی مد متأثر از نگرشهای اجتماعی، فرهنگها و جوامع مختلف بوده و به اندازه همین تفاوتها دارای تنوع بالایی است. طراحان مد به طرق متفاوتی در بخش های طراحی پوشاک و زیور آلات کار می کنند، بعضی به تنهایی و بعضی به عنوان بخشی از یک گروه به این حرفه مشغول هستند. آنها با تلاش برای طراحی لباس های زیبا و باب طبع جامعه سعی در ارائه نمای مصرف کنندگان دارند؛ دلیل اینکه طراحی و ارائه لباس های جدیدی که مورد پست عموم قرار بگیرد فرایندی زمان بر است؛ متخصصین این حرفه در عین حال باید بتوانند به طور دقیق زمان تغییر سلیقه مصرف کننده را پیش بینی کنند. مد و رفته آن که پوشاک است نمادی از وضعیت اجتماعی و اقتصادی جوامع هستند.



--	--	--	--	--	--	--	--



جلد اول

آغاز یک سفر هیجانی به دنیای
جالب انگیز دیجیتال مارکتینگ



نویسنده: معین الدین معزالدین

آغاز یک سفر هیجانی به دنیای جالب انگیز دیجیتال مارکتینگ

نویسنده: معین الدین معزالدین

آغاز یک سفر هیجانی به دنیای
جالب انگیز دیجیتال مارکتینگ



نویسنده: معین الدین معزالدین



OCT - NOV 2018		صفر - ربيع الاول ۱۴۴۰		ابان ۱۳۹۷		
۲۶ ¹⁷	۱۹ ^۲	۱۰ ^۳	۱۲ ^{۳۳}	۵ ^{۲۷}	۱۷	شنبه
۲۷ ¹⁸	۲۰ ¹¹	۱۱ ^{۳۴}	۱۳ ^{۳۵}	۶ ^{۲۸}	۱۸	یکشنبه
۲۸ ¹⁹	۲۱ ¹²	۱۲ ^{۳۵}	۱۴ ^{۳۶}	۷ ^{۲۹}	۱۹	دوشنبه
۲۹ ²⁰	۲۲ ¹³	۱۳ ^{۳۶}	۱۵ ^{۳۷}	۸ ^{۳۰}	۲۰	سه‌شنبه
۳۰ ²¹	۲۳ ¹⁴	۱۴ ^{۳۷}	۱۶ ^{۳۸}	۹ ^{۳۱}	۲۱	چهارشنبه
	۲۴ ¹⁵	۱۵ ^{۳۸}	۱۷ ^{۳۹}	۱۰ ^۱	۲۲	پنج‌شنبه
	۲۵ ¹⁶	۱۶ ^{۳۹}	۱۸ ^{۴۰}	۱۱ ^۲	۲۳	جمعه



مهر ۱۳۹۷

۲۸	۲۱	۱۴	۷	۱	شنبه
۲۹	۲۲	۱۵	۸	۲	یکشنبه
۳۰	۲۳	۱۶	۹	۳	دوشنبه
	۲۴	۱۷	۱۰	۴	سه‌شنبه
	۲۵	۱۸	۱۱	۵	چهارشنبه
	۲۶	۱۹	۱۲	۶	پنج‌شنبه
	۲۷	۲۰	۱۳	۷	جمعه



ربیع الاول - ربیع الثانی ۱۳۹۰

آذر ۱۳۹۷

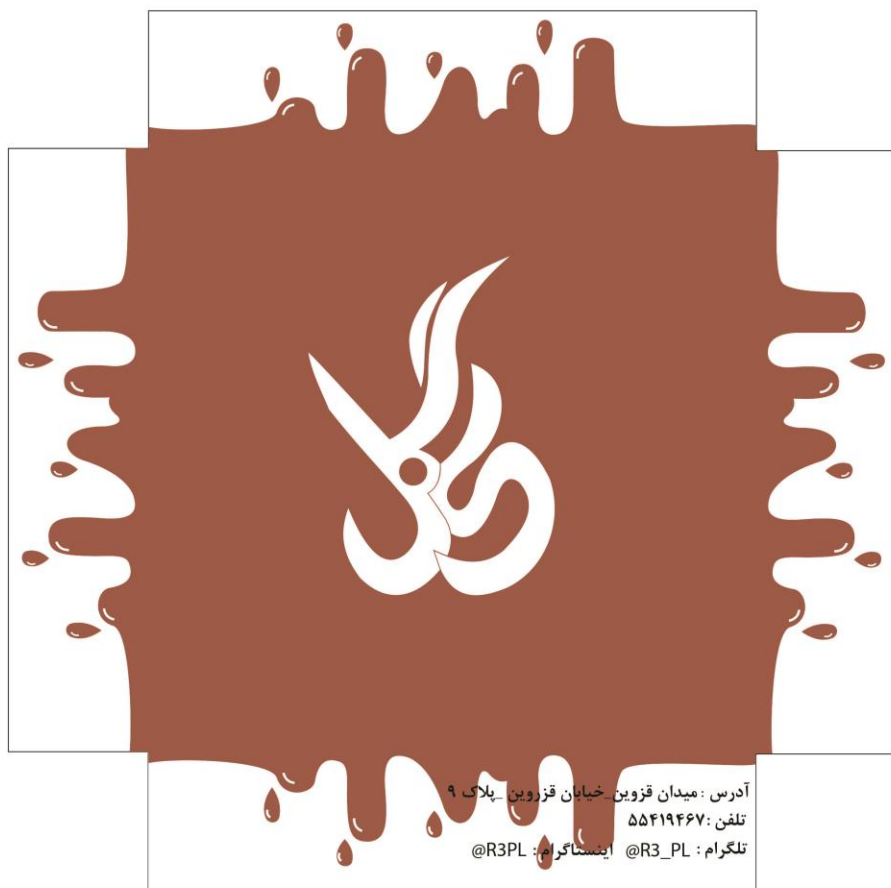
۲۴ ^{۱۵}	۱۷ ^۸	۱۰ ^۱	۳ ^{۲۴}	شنبه
۲۵ ^{۱۶}	۱۸ ^۹	۱۱ ^۲	۴ ^{۲۵}	یکشنبه
۲۶ ^{۱۷}	۱۹ ^{۱۰}	۱۲ ^۳	۵ ^{۲۶}	دوشنبه
۲۷ ^{۱۸}	۲۰ ^{۱۱}	۱۳ ^۴	۶ ^{۲۷}	سه‌شنبه
۲۸ ^{۱۹}	۲۱ ^{۱۲}	۱۴ ^۵	۷ ^{۲۸}	چهارشنبه
۲۹ ^{۲۰}	۲۲ ^{۱۳}	۱۵ ^۶	۸ ^{۲۹}	پنج‌شنبه
۳۰ ^{۲۱}	۲۳ ^{۱۴}	۱۶ ^۷	۹ ^{۳۰}	جمعه











آدرس: میدان قزوین-خیابان قزوین-پلاک ۹

تلفن: ۵۵۴۱۹۴۶۷

تلگرام: @R3_PL اینستاگرام: @R3PL



